




Тобис
Захедер
**МИШКА.
ТОПТЫЖКА.**
Издательство «Малыш»
Москва
1990 год



Ж

ил-был в лесу медвежонок. Звали его Мишка-Топтыжка. Хороший медвежонок: маленький, мохнатенький, косолапенький.

Только раз приходит этот Топтыжка домой  весь в слезах.

— Не хочу больше быть медведем! — рыдает.

— Это почему же? — удивились Папа с Мамой.

— Да как же, — всхлипывает Мишка-Топтыжка, — совсем задрознили! Зайчонка толкнул — «Ах ты, медведь косолапый!» Лисёнку на ногу нечаянно наступил — «Ах ты, медведь неуклюжий!» На дерево полез, сучок сам сломался, а Сорока кричит: «Ох! Форменный медведь!» А самое обидное: сегодня с Барсучонком боролись, он меня повалил, а все: «Эх ты! А ещё медведь называется!»





Мама сразу в буфет полезла:
— Покушай медку, сынок!
А Папа задумался. А потом и говорит:
— Есть, сынок, одно средство твоему горю помочь, да оно волшебное...
— Волшебное — это хорошо! — облизнулся Топтыжка.
— ...И довольно трудное, — закончил Папа.
— Трудное? Ну, что же, медведь трудностей не боится! — храбро сказал Топтыжка. Он эту медвежью поговорку не раз от Папы слышал.
— Тогда слушай. Для начала придётся тебе каждое утро гимнастикой заниматься...

—Ой-ой-ой!—сказал Топтыжка.
—Ойкой не ойкой—придётся!—строго сказал Папа.—
А как сделаешь гимнастику—будешь Волшебные слова
повторять:

Я, Топтыжка, не топчумба.
Я, гимнамба научумба.
Намба томба захотемба
Шевелюмба да потемба!

А что дальше делать—потом узнаешь. Сам догада-
ешься!

Ничего не попишешь—начал наш Топтыжка гимна-
стикой заниматься. Каждое утро: пятки вместе, когти
врозь... наклоны, приседания и так далее... Сперва труд-
но было, а потом даже понравилось.





И вот в один прекрасный день стал он после гимнастики Волшебные слова повторять, а они вдруг по-другому сказались:

Я на мемба не топчумба,
Даже бемба научумба.
Намба томба захотемба
Шевелюмба да потемба!

Переполюхился Топтыжка. «Что же,—думает,—делать, как быть?»

Хотел было Папу спросить, да подумал-подумал—и сам догадался: пошёл к зайцу учиться бегать.



Что вы думаете? Немного дней прошло, и Топтыжка наш чуть-чуть самого Зайца не обогнал! И в этот самый день Волшебные слова опять переменялись:

Я на мемба не топчумба,
Я и пламба научумба!
Намба томба захотемба
Шевелюмба да потемба!

И отправился наш Топтыжка к Выдре плавать учиться. Лучше Выдры, известно, в лесу никто плавать не умеет!



А потом—по деревьям лазить. Белка его учила. Всё жалела, что хвостик у Топтыжки коротковат, а то бы и с дерева на дерево перепрыгивать научила...

А ещё потом пошёл учиться прыгать. К Оленю.



А ещё, ещё потом—стал в футбол играть. И в волейбол.

Словом, когда осенью в лесу состязание по борьбе устроили, он не то что Барсучонка—трёх взрослых Барсуков на обе лопатки уложил!



Все в лесу давно забыли, как Топтыжку дразнят. Кого ни спроси — каждый скажет:

— Топтыжка? О-о, он у нас молодец! Настоящий спортсмен! Чемпион!

Говорят, его даже люди к себе на Олимпиаду пригласили. Что ж, вполне возможно!

Тут и сказке конец.



Ох, чуть не забыл Волшебные слова с медвежьего на простой человеческий язык переложить. А то вдруг кто-нибудь по-медвежьи не понимает!

Даже тот,
Кто в детстве слаб,
Неуклюж и косолап,—
Станет ловким,
Станет стройным,
Станет сильным—
Как Медведь!
Только надо
Очень,
Очень,
ОЧЕНЬ СИЛЬНО ЗАХОТЕТЬ!
Очень сильно захотеть
И—немножко попотеть!

Вот теперь всё!



для дошкольного возраста
Борис Владимирович Захлер
МИШКА — ТОПТЫЖКА
Книжка-игрушка
Художник А. Барсуков

Редактор Г. Комлева. Художественный редактор М. Сапжиков. Технический редактор
О. Киселевская. Корректор И. Шаркина. ЦК. Подписано в печать с готовыми формами
типа 98.01.89. 60×90/8. Бумага оф. № 1. Гарнитура литературная. Формат 84×108.
№ 471. Тираж 5 экз. Уд. экз. оп. 10.0. Уд. экз. оп. 3.14. Тираж 150 000 экз. Изд. № 11473. Заказ
Косовки ул. 5. Полиграфическая фабрика «Малыш» Госкомиздата РСФСР. 131352, Москва, Ленин
Ростов-на-Дону, пр. Королева, 7/19.
3 — 4803010100 — 14
3 — 3103(03) — 98
© Издательство «Малыш» 1987

